

NOTA DE PRENSA

Camille Thomas abordará el “Concierto para violonchelo” de Elgar en el décimo abono de la Orquesta Sinfónica de Navarra, dirigido por Debora Waldman

- El programa del concierto “Tiempos de guerra / Gerra garaiak” también incluye la “Obertura Coriolano” de Beethoven y la “Sinfonía Gran guerra” de Charlotte Sohy, recuperada por Waldman a través de su estreno mundial y una grabación

Pamplona, 5 de mayo de 2025. El décimo concierto de abono de la Temporada 24-25 “Metamorfosis” Orquesta Sinfónica de Navarra/ Nafarroako Orkestra Sinfonikoa (OSN/NOS) tendrá un marcado carácter femenino. La doble cita, titulada *Tiempos de guerra / Gerra garaiak* tendrá lugar a las 19:30 el jueves 8 de mayo en el Auditorio Baluarte de Pamplona y el viernes 9 a la misma hora en el Teatro Gaztambide de Tudela.

El programa estará dirigido por la maestra Debora Waldman y contará con Camille Thomas como solista invitada, quien interpretará en la primera parte el *Concierto para violonchelo en mi menor, op. 85* de Edward Elgar.

El programa de esta doble cita también incluye la *Obertura Coriolano*, de Beethoven y la *Sinfonía en do sostenido menor, op. 10, “Gran guerra”*, de Charlotte Sohy. Precisamente, Waldman fue quien recuperó esta composición de Sohy, con la dirección del estreno mundial y de una grabación aclamada por la crítica.

Camille Thomas: el poder del arte para unir personas

La violonchelista franco-belga Camille Thomas, que firmó un contrato exclusivo con Deutsche Grammophon en abril de 2017, entiende el poder del arte para unir a las personas, para unir a individuos de diversas culturas, países y orígenes. Toca el famoso Stradivarius “Feuermann” 1730, cedido por la Nippon Music Foundation.

Ha trabajado con directores como Paavo Järvi, Mikko Franck, Marc Soustrot, Darrell Ang, Kent Nagano, Stéphane Denève y con orquestas como la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, la Academia Santa Cecilia, la Sinfonia Varsovia, la Staatsorchester Hamburg en la Elbphilharmonie, el Lucerne Festival Strings en la Herkulessaal de Munich, la Orchestre National de Bordeaux y la Brussels Philharmonic.

Debora Waldman: recuperación de obras olvidadas

Nacida en São Paulo, Debora Waldman creció en Israel y continuó sus estudios musicales en Buenos Aires, donde se convirtió en la única estudiante en la historia de la Universidad Católica Argentina en recibir dos medallas de oro: en dirección orquestal y composición. Desde 2002, reside en París, donde se ha formado con Janos Fürst, François-Xavier Roth y Michaël Levinas en el Conservatorio Nacional Superior de Música.

Contacto:

M^a Isabel Solana, responsable de Comunicación
comunicacion@fundacionbaluarte.com / +34 679 88 30 91

En septiembre de 2020 se convirtió en la primera mujer directora de una orquesta nacional en Francia, la Orquesta Nacional Avignon-Provence, donde ejerce como directora musical. También es directora asociada de la Opéra de Dijon. Ha dirigido producciones como *Don Pasquale*, *Stiffelio*, *Idomeneo*, *Tosca*, *Traviata*, entre otras, y recientemente ha estrenado *Bovary* en Bruselas.

Debora Waldman defiende la obra de compositoras olvidadas, como Charlotte Sohy. Es coautora del libro *La Symphonie oubliée*. Invitada con asiduidad por prestigiosas orquestas francesas e internacionales, también promueve la música como mensaje de paz, liderando proyectos como *Salónica, encrucijada de civilizaciones*.

Abonos y entradas sueltas

Las entradas sueltas para los conciertos en Pamplona están a la venta en la oficina y web de Fundación Baluarte, la taquilla y web del Auditorio Baluarte, así como en los teléfonos 948 229 217 y 948 066 061. El precio de las localidades es de 35/29/15 € para el público general y de 28/23/12 € para mayores de 65 años y menores de 30. Estos últimos también pueden adquirir sus entradas a un precio reducido, 11/9/5 €, los tres últimos días de venta, presentando en la taquilla del auditorio el Carné Joven o DNI.

Las localidades de Tudela se pueden comprar en el SAC del Ayuntamiento de Tudela, el SAC del Barrio de Lourdes, las webs www.orquestadenavarra.es, www.tudela.es y www.castelruiz.es, así como en la taquilla del Teatro Gaztambide. Las tarifas generales son las siguientes: 24 € en platea y 14 € en anfiteatro para el público general, y 7 € en el anfiteatro para menores de 14 y de 14 a 30 años con Carné Joven.

"Tiempos de guerra / Gerra garaiak"

- Décimo abono de la Temporada 24-25 de la OSN en Pamplona:

Día y hora: jueves 8 de mayo. 19:30 h.

Lugar: Auditorio Baluarte

Entradas: <https://orquestadenavarra.es/es/agenda/tiempos-de-guerra-osn-24-25>

- Quinto abono de la Temporada 24-25 de la OSN en Tudela:

Día y hora: viernes 9 de mayo. 19:30 h.

Lugar: Teatro Gaztambide

Entradas: <https://orquestadenavarra.es/es/agenda/tudela-tiempos-guerra-osn-24-25>